

recrutent

LE COORDINATEUR / LA COORDINATRICE DE LA PÉPINIÈRE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSAIN

Studio de Toulouse-PACT, dispositif mutualisé La Grainerie / l'ESACTO

MISSION(S) PRINCIPALE(S)

Accompagner et suivre les équipes artistiques sélectionnées de la PACT (artistes émergents portant un projet de création) ou autres équipes sur rendez-vous (accompagnement simple)

Accompagner le Comité de suivi de la PACT

Assurer la coordination du dispositif

ACTIVITÉS

1. COORDINATION DE LA PÉPINIÈRE DES ARTS DU CIRQUE

- **Accompagner la structuration des projets artistiques de la PACT :**
 - Accueillir les équipes artistiques sélectionnées dans le cadre du dispositif,
 - Organiser et effectuer des réunions mensuelles de travail : état des lieux de l'avancée de leur projet, conseil sur les stratégies à développer, relecture de leurs dossiers de production/calendriers/budgets (outils de production), montage budgétaire,
 - Hébergement administratif et juridique : rédaction des contrats de vente et de travail (DUE contrats de travail, convention de résidence, contrat de cession), corédaction des dossiers de demande d'aide, suivi budgétaire par équipe, facturation
Coordonner et organiser les séjours des équipes à La Grainerie (attribution des espaces de travail lors des commissions dédiées) et chez les partenaires du dispositif.
 - Organiser des ateliers de recherche artistique
- **Veiller à la visibilité et la communication de la PACT :**
 - rendre visible le dispositif et les équipes auprès du réseau d'acteurs partenaires (les intégrer dans la programmation dans les salles partenaires), contribuer à intégrer les contenus dans la communication de la Grainerie (newsletters pros)
- **Assurer le suivi budgétaire et administratif de la pépinière :**
 - assurer le suivi budgétaire des projets accompagnés et du dispositif
 - établir le bilan financier annuel du dispositif
 - assurer les procédures administratives inhérentes au dispositif (conventions d'accompagnement, fiches de suivi, participation à la rédaction des demandes de subventions...)
 - participer à la rédaction du bilan d'activités

- **Accompagner le Comité de suivi de la PACT :**
 - organiser les réunions et séminaires du Comité de suivi (Grainerie/ESACTO)
 - réaliser le compte-rendu de ces réunions (points sur les équipes accompagnées, questions diverses à débattre),
 - assurer la mise en œuvre des décisions du Comité

2. PARTICIPATION A L'ACCOMPAGNEMENT DES PARCOURS

- **Assurer un accompagnement simple d'équipes artistiques - hors dispositif PACT : conseil et redirection vers des acteurs de la filière**
- **Projets européens :**
 - Participer à la conception, l'organisation et l'animation d'ateliers pour les artistes et de rencontres professionnelles
 - Accompagner des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre de projets européens

Mission secondaire : le/la salarié.e pourra être amené.e à participer ponctuellement à l'accueil des publics.

COMPETENCES REQUISES AU POSTE

Connaissances et compétences :

- Intérêt à l'égard du spectacle vivant, plus particulièrement le cirque
- Maîtrise du processus de création d'un artiste
- Identifier les parties prenantes impliquées ou acteurs à mobiliser dans le projet
- Accompagnement à la structuration des projets des artistes
- Conception d'événements (master class, événements portraits d'artistes) et de projets artistiques
- Élaboration, création et suivi d'un budget
- Élaboration, suivi et coordination d'un projet
- Montage d'un dossier de demande de financement et autres procédures administratives
- Création et perfectionnement des dossiers de production
- Gestion de projets multiples simultanés et multi acteurs
- Accueil et orientation des équipes/publics
- Argumenter un projet en vue de communiquer/le mettre en valeur
- Capacité de coordination et d'animation
- Maîtrise des outils informatiques
- Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères
- Capacité de négociation et de concertation, esprit de synthèse, capacité d'écoute et d'analyse

Savoir-être :

- Organisation
- Diplomatie et discrétion
- Travail en équipe
- S'adapter aux aléas des projets et à la disponibilité de l'équipe
- Aisance relationnelle



INTERACTIONS AU POSTE

Sous la responsabilité directe du Directeur de La Grainerie, en lien avec le Directeur de l'ESACTO

Lien avec :

- En interne : la direction des relations internationales, production, administration, mécénat et partenariats, médiation, communication, technique
- En externe : équipe de l'ESACTO, équipes artistiques de la pépinière, équipes artistiques extérieures, structures culturelles du territoire

CONTRAT

CDD 6 mois, renouvelable 1 à 2 fois

Temps partiel – 28h hebdomadaires (horaires réguliers du lundi au vendredi, travail ponctuel soir et week-end)

Rémunération selon grille CCNEAC : groupe 4 – échelon 1 / statut cadre

Prise de fonction envisagée : 14 septembre 2020

Lieu de travail : La Grainerie – Balma (31) / rares déplacements

MODALITÉS DU RECRUTEMENT

Candidature (CV, lettre de motivation) à transmettre **au plus tard le 25 août 2020**

Par mail (objet : recrutement Coordination PACT) à :

- Serge Borrás, Directeur de la Grainerie – serge-borras@la-grainerie.net
- Alain Taillard, Directeur de l'ESACTO – direction.esacto@gmail.com

Entretiens prévus les 02 et 04 septembre 2020

