



# APPEL A CANDIDATURE

**INTITULE DU POSTE** : Technicien.ne du spectacle vivant (h/f) / Régisseur.se de lieux de répétition – 1 poste à pourvoir

**Objet principal du poste** : Chargé.e d'assister le Directeur technique dans l'accueil technique des équipes artistiques et la maintenance courante du bâtiment.

## **CONTRAT**

CDD 12 mois / possibilité reconduction CDI - Temps plein (35h hebdomadaires)

Temps de travail modulable – travail régulier soir et week-end

Salaires selon convention collective de rattachement : Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC) et expérience – base : Groupe 6 – échelon 1

Prise de fonction : au plus tôt

Lieu de travail : La Grainerie – Balma (31) / déplacements ponctuels

Possibilité contrat CEA-PEC (merci de vérifier votre éligibilité à ce dispositif auprès de Pôle Emploi avant candidature).

## **MISSIONS ET ACTIVITES**

### **I – Accueil technique des équipes artistiques et des événements de diffusion**

- Préparation des espaces de travail ou de diffusion en amont
- Accueil et installation des équipes artistiques dans les espaces de création
- Accompagnement technique des équipes pendant la durée de l'accueil et gestion des départs
- Participation aux installations techniques (lumière, son, plateau, accroches...)
- Montage de structures (chapiteaux, plateaux, gradins, portiques...)

### **II – Gestion du matériel technique**

- Gestion, préparation du matériel technique
- Chargement – déchargement - montage
- Petit entretien et maintenance du matériel technique

### **III – Maintenance du bâtiment / du site**

- Petits travaux de maintenance – plomberie, soudure, peinture, bricolage
- Petits travaux d'entretien : nettoyage ponctuel des espaces

### **IV – Autres fonctions**

- Courses ponctuelles, livraisons
- Petites manutentions ponctuelles
- Accueil du public

## **POSITIONNEMENT DU POSTE**

Le.la salarié(e) assurera ses missions sous la responsabilité et en lien direct avec le Directeur technique et la régie technique ponctuelle des événements.

## **FORMATION / EXPERIENCE / COMPÉTENCES POUR LE POSTE**

- Formation en lien avec le poste (technique son / lumière / régie technique, normes et risques électriques)
- Une expérience professionnelle (ou stage dans le cadre étudiant) dans la régie et la technique serait un plus
- Connaissance et goût pour le secteur du spectacle vivant
- Permis de conduire indispensable (véhicule personnel apprécié)
- Capacité au travail en hauteur
- Pas de contre-indication au port de charges
- Maîtrise des logiciels bureautiques courants (Pack Office, internet)
- Connaissance ou maîtrise d'une langue étrangère appréciée

### **Qualités requises**

- Rigueur et sens de l'organisation
- Ponctualité
- Grande disponibilité
- Goût et sens du travail en équipe
- Aisance relationnelle
- Autonomie et sens de l'initiative

Candidature (CV, lettre de motivation) à transmettre **au plus tard le 17 mai 2019** par mail (objet : recrutement technicien) à :

- Serge Borrás, Directeur – [serge-borras@la-grainerie.net](mailto:serge-borras@la-grainerie.net)
  - Michel Golzio, Directeur technique – [michel-golzio@la-grainerie.net](mailto:michel-golzio@la-grainerie.net)
- Copie à Alexa Fallou, Administratrice – [alexa-fallou@la-grainerie.net](mailto:alexa-fallou@la-grainerie.net)*