



# CIRcoTEC

CIRQUE-COLLABORATIF-TECHNOLOGIES

Ateliers - Conférences - Spectacles

Du 5 au 12 février 2019 à la Grainerie  
Balma - Toulouse Métropole

Plus d'informations  
sur [www.la-grainerie.net](http://www.la-grainerie.net)

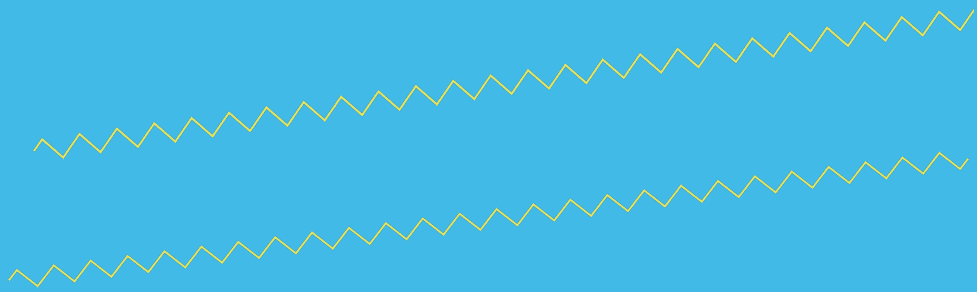


Avec le soutien spécial de

En partenariat avec

Avec les partenaires du projet CIRCollaborative Tools





Les technologies numériques modifient nos relations sociales et nos façons de travailler. Elles questionnent autant les arts, la création que les modes de représentation. C'est justement ces problématiques que le projet européen CIRCollaborative Tools\* a pu identifier, par l'exploration des outils collaboratifs numériques au service de la création artistique, de l'organisation du travail et de la gestion de lieux culturels.

CIRcoTEC est un événement qui permet d'illustrer les processus à l'œuvre entre cirque et numérique au sein de notre lieu de fabrique. Comment apprivoiser ces outils ? Comment modifient-ils nos relations au travail ? « Cette frénésie collaborative ne dévore-t-elle pas la coopération », comme le soupçonne Éloi Laurent dans L'impasse collaborative?

CIRcoTEC vise à présenter les résultats de CIRCollaborative Tools, à partager les interrogations suscitées par la mobilisation de ces outils au travers d'ateliers de pratique, d'une journée de conférences et des spectacles des compagnies U-Machine, Fheel Concepts et Blizzard Concept.

La Grainerie et les partenaires du projet CIRCollaborative Tools proposent ainsi trois jours de rencontres européennes visant à explorer les outils collaboratifs en ligne et plus largement des relations entre collaboration et coopération, entre art et technologie.

## Agenda

> **mardi 5 & mercredi 6 février** : des ateliers d'échange et de pratiques pour découvrir et s'approprier des outils collaboratifs.

> **vendredi 8 février** : une journée de conférences pour explorer les relations entre arts, cirque, sciences et technologies.

> **du jeudi 7 au mardi 12 février** : des spectacles de cirque où dialoguent la création et les technologies.

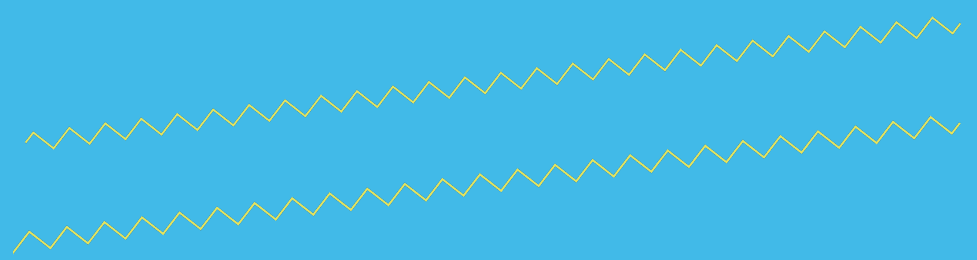
CIRcoTEC est un projet culturel « Numérique & Innovation » soutenu par la Région Occitanie.

En partenariat avec le Quai des Savoirs.

\* CIRCollaborative Tools est un projet européen Erasmus+ qui réunit neuf partenaires européens : La Central del Circ (Espagne), Cirqueon (République Tchèque), Festival Circolo (Pays-Bas), Associazione Ideagorá (Italie), The Hungarian Juggling Association-MZE (Hongrie), l'Espace Catastrophe (Belgique), The Arts Printing House (Lituanie), Ekito (France) et La Grainerie.

Il a pour objet le développement de l'usage des outils collaboratifs en ligne dans les pratiques professionnelles et dans le champ artistique au travers de modules de formation-action et d'expérimentations.

@CIRCollaborativetools  
circularcollaborativetools.wordpress.com



# Mardi 5 & mercredi 6 février

## Ateliers outils collaboratifs en ligne

Deux jours d'ateliers de partage de connaissances et de pratiques d'outils collaboratifs adaptés aux besoins des professionnel-le-s de la culture (opérateurs culturels, artistes)

Des professionnel-le-s européen-ne-s animeront des ateliers thématiques organisés sur les principes d'échange de pair à pair et de formation-action.

Organisés en modules indépendants permettant une inscription « à la carte », ces workshops ont pour objectif de faire profiter les participants des expérimentations appliquées d'outils numériques menées pendant le projet européen CIRCollaborative Tools.

Ateliers gratuits sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Accès au **formulaire d'inscription en cliquant ici**.

- Démystifier le collaboratif et dédramatiser le numérique avec des warm-up décalés « Les collaboratifs anonymes »
- Découvrir des outils collaboratifs en ligne adaptés à mes besoins:
  - > gérer des lieux de travail
  - > organiser des événements et des programmations artistiques
  - > produire et diffuser des spectacles
  - > gérer des projets de coopération
  - > assurer le suivi des subventions
  - > faciliter le travail de création
- Échanger sur les pratiques collaboratives et numériques dans les métiers culturels et artistiques
- Pratiquer mon Anglais professionnel dans un cadre détendu

Mardi 5 février	
9.00	Accueil café
9.30	Warm-up collectif « Les collaboratifs anonymes »
10.00-12.30	<b>atelier #1 - Gestion de lieux</b> Outil principal : <i>Skedda</i>
	<b>atelier #2 - Gestion de lieux</b> Outil principal : <i>Google Agenda</i>
12.30	Pause déjeuner
14.00	Accueil café
14.30	Warm-up collectif « Les collaboratifs anonymes »
15.00-17.30	<b>atelier #4 - Production d'événement</b> Outil principal : <i>Trello</i>
	<b>atelier #5 - Production d'événement</b> Outil principal : <i>Slack</i>

Mercredi 6 février	
9.00	Accueil café
9.30	Warm-up collectif « Les collaboratifs anonymes »
10.00-12.30	<b>atelier #5 - Production et diffusion</b> Outil principal : <i>Trello</i>
	<b>atelier #6 - Création artistique</b> Outil principal : <i>MemoRekall</i>
12.30	Pause déjeuner
14.00	Accueil café
14.30	Warm-up collectif « Les collaboratifs anonymes »
15.00-17.30	<b>atelier #7 - Gestion projets de coopération</b> Outil principal : <i>Trello</i>
	<b>atelier #8 - Suivi de subventions</b> Outil principal : <i>Trello</i>

# Vendredi 8 février

## Journée de rencontres européennes

Accueil dès 9.00

9.30-12.30

### Le numérique facilite-t-il la collaboration?

*Comment articuler collaboration et coopération ? Quelle est la valeur ajoutée du numérique dans la coopération ? Le numérique apporte-t-il vraiment des solutions au chaos organisationnel ? Et le secteur artistique et culturel dans tout ça ?*

Conférences capsules:

- **Francesca Pick**, grand témoin de la journée (Ouishare, Greaterthan, Enspiral)
- **Isabelle Duchamp** (La Fabrique du changement)

### CIRCcollaborative Tools : de l'expérimentation collective à l'apprentissage de la coopération

- Témoignages croisés des succès et des échecs du projet européen
- Un webdoc interactif pour transmettre le processus

*Avec les partenaires et les participants européens du projet.*

14.00-17.30

### Art & sciences vs Cirque & technologies ?

*Les relations entre art et sciences sont-elles bouleversées avec l'omniprésence du numérique ? Comment la technologie nourrit-elle le processus de création des artistes de cirque ?*

Conférences capsules :

- **Edwige Armand** (Docteure en Art numérique, INP Purpan, Passerelle Arts-Sciences-Technologies)
- **Joël Chevrier** (Physicien, CRI Paris, Université de Grenoble)

### Table ronde : Quelles explorations artistiques et circassiennes de l'intégration des technologies dans la jeune création européenne?

Modération : **María Farràs** (CCCB Lab, Barcelone)

Avec 4 compagnies émergentes explorant l'intégration de technologies dans leur démarche artistique:

- **Compagnie M (Occitanie)** : Avec U Machine, une artiste et le logiciel d'interaction audiovisuelle Millumin s'influencent en direct. La Cie M et l'école d'ingénieurs Estia explorent désormais la captation des émotions.
- **Fheel Concepts (Occitanie)** : Corinne Linder & Amaury La Burthe : Création en réalité virtuelle. Fheel Concepts et la société AudioGaming ont mis au point le Sono Tool Kit, le logiciel qui met l'enregistrement 3D à la portée de tous ou presque.
- **The Hangman Radio Show (Pays-Bas)** : Camille Paycha & Noortje Sanders proposent une exploration narrative interactive faisant dialoguer des sources de lumière en mouvement avec 20 «thingies» bricolées spécialement
- **Ondřej Holba (République tchèque)** : And who is useless now? questionne notre rapport à la technologie en mettant en scène des robots de son invention et en collaborant avec CVUT Robotics and Cybernetics et SolarRobotics.

Traduction simultanée Français-Anglais.

Entrée libre sur inscription et sous réserve des places disponibles.

Accès au **formulaire d'inscription en cliquant ici**.

# du 7 au 12 février

## Programmation artistique



### COMPAGNIE FHEEL CONCEPTS

#### HOLD ON

#### Immersion circassienne en réalité virtuelle

Basée sur les expériences de vie de l'artiste Corinne Linder, Hold On est une expérience de réalité virtuelle qui propose de vous transporter dans l'univers des disciplines aériennes du cirque contemporain.

À partir de 10 ans - 20 minutes

Judi 7, vendredi 8 et mardi 12 février - 19 h, 19h20, 19h40, 21h 45, 22h05 et 22h25

Gratuit sur réservation - La Grainerie



### BLIZZARD CONCEPT

#### LAZARE MERVEILLEUX

#### Agitation d'objets, magie poétique et lyrisme de circonstances

Lazare est un personnage rescapé des hasards merveilleux de la vie... Poète animiste, philosophe de circonstances, cet immortel par mégarde s'exprime au travers de scènes surréalistes d'agitation d'objets plus ou moins maîtrisées. Une magie poétique et nécessaire qui lui permet de partager ses réflexions décalées sur notre existence.

À partir de 7 ans - 1h - Jeudi 7 et vendredi 8 février à 20h30 - Tarifs : 8/6 € - La Grainerie



### COMPAGNIE M

#### U-MACHINE

#### «Human», «Machine» & «You»

U-Machine s'articule autour du lien entre notre moi physique et notre double virtuel.. Il illustre ce paradoxe en mettant en scène le corps et l'être au sein de cette mutation digitale. Projections numériques, danse, cirque, et yoga art, font s'apprivoiser corps et pixels vers un affranchissement physique et métaphysique défiant les lois de l'apesanteur et toucher du doigt le divin.

À partir de 6 ans - 45 min - Mardi 12 février à 20h30 - Tarifs : 8/6€ - La Grainerie

# Agenda et informations pratiques

Mardi 5 février	
9.00-12.30	Ateliers autour des outils collaboratifs
14.00-17.30	Ateliers autour des outils collaboratifs
Mercredi 6 février	
9.00-12.30	Ateliers autour des outils collaboratifs
14.00-17.30	Ateliers autour des outils collaboratifs
Jeudi 7 février	
19.00-20.00	Fheel Concepts « Hold on »
20.30	Blizzard Concept « Lazare merveilleux »
21.25-22.45	Fheel Concepts « Hold on »
Vendredi 8 février	
9.30-12.30	Conférences européennes CIRcoTEC - Le numérique facilite-t-il la coopération ?
14.30-17.30	Conférences européennes CIRcoTEC - Art & sciences vs Cirque & technologies ?
19.00-20.00	Fheel Concepts « Hold on »
20.30	Blizzard Concept « Lazare merveilleux »
21.25-22.45	Fheel Concepts « Hold on »
Mardi 12 février	
20.30	Compagnie M « U-Machine »

## RÉSERVATION & BILLETTERIE

**EN LIGNE** Festik [la-grainerie.festik.net](http://la-grainerie.festik.net)

**PAR TÉLÉPHONE** 05 61 24 92 02

## TARIFS

**LE TARIF RÉDUIT** est accordé aux demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants, CE partenaires, Carte Sourire, jeunes de 11 à 18 ans, groupes de plus de dix personnes, adhérents de la Grainerie, enfants de 3 à 10 ans et bénéficiaires des minima sociaux.

Pour tous les tarifs réduits un justificatif vous sera demandé.

## INSCRIPTIONS AUX ATELIERS & À LA JOURNÉE DE RENCONTRES EUROPÉENNES

Formulaire d'inscription en ligne en cliquant ici : <https://goo.gl/forms/zfDdehQJCKDUL7GJ3>

Plus d'informations : [h-metallie@la-grainerie.net](mailto:h-metallie@la-grainerie.net)

## ACCÈS À LA GRAINERIE

**EN MÉTRO** Ligne A - Terminus Balma-Gramont

Sortir côté « bus », puis marcher 500 m. sur la rue Saint-Jean (après l'AFPA)

**EN VOITURE** Périphérique sortie 15 - Direction Lavour

Au 1er rond-point, prendre à droite rue Saint-Jean.

## RESTAURATION POSSIBLE : *restaurant acrobatique* LES TÊTES DE L'ART

Du lundi au vendredi 12h à 14h et les soirs de spectacle. Ouverture 1h30 avant la représentation

RÉSERVATIONS : 06 18 34 90 82 / 09 81 14 99 91

**RESTEZ CONNECTÉ-ES :**  @lagrainerie  @lagrainerie